

PRZYGOTOWANIE PLIKU - SITODRUK

FORMAT PLIKU

Najlepszą formą zapisu, który prawie zawsze otwiera pliki jest format PDF.

Preferujemy format wektorowy np. AI (Adobe Illustrator), CDR (Corel Draw) do wersji X7, EPS lub SVG.

Akceptujemy też pliki bitmapowe wysokiej rozdzielczości PNG, JPG, TIFF, lub PSD.

BITMAPY

Prosimy o przygotowanie plików bez tła (również białego)

Dla plików bitmapowych rozdzielczość minimalna to 300 dpi (pkt/cal)

CZCIONKI

Czcionki użyte w projekcie należy zamienić na krzywe.

Robimy to np. w Corelu za pomocą skrótu CTR+Q, w Adobe Illustrator CTR+SHIFT+o lub tworząc PDF zaznaczamy opcję wysyłania krojów do pliku w postaci krzywych.

Ewentualnie prosimy o dołączenie fontów użytych w projekcie.

GRAFIKA



Zalecamy nadanie kolorów Pantone z palety **Solid Coated** - w naszej drukarni korzystamy tylko z tego wzornika.

Prosimy o przygotowanie plików bez używania efektów specjalnych typu soczewka (LENS), itp. lub zamianę ich na bitmapy.



Efekty specjalne stosowane w programach AI lub Corel należy maksymalnie upraszczać. Zalecamy przygotowanie projektów w Corelu i Adobe Illustrator na warstwach.

Kolory będące procentową wartością koloru głównego - czyli np. 60 % koloru czarnego będą zamieniane i liczone jako dodatkowy Pantone.

Minimalna grubość linii:

w kontrze 0,8 mm  
zwykła 0,15 mm

Minimalna grubość kropki:

w kontrze 0,8 mm  
zwykła 0,15 mm