



Natura

DRUK I BAWELNA

PRZYGOTOWANIE PLIKÓW DO DRUKU DTG DTF

DTG - DIRECT TO GARMENT

"Direct To Garment - to nowoczesna technologia nadruku, która fantastycznie oddaje głębokie kolorów i dzięki temu nadruk jest nasycony, intensywny i wyjątkowo trwały. Zaletą tych nadruków jest możliwość wykonania przejść tonalnych.

W tej metodzie nie potrzebujemy klisz, matryc czy sit, co znacznie obniża koszty przygotowania druku.

Ponadto, na cenę nadruku nie wpływa ilość kolorów występująca w projekcie, jedynie ilość zamówionych znakowanych produktów.

Maksymalny format nadruku to 35x40 cm, najmniejszy natomiast wynosi 2 mm.

DTF - DIRECT TO FILM

Nowa, rewolucyjna metoda druku. Drukowanie bezpośrednio na kliszy, w skrócie DTF, to fantastyczna metoda tworzenia żywych, trwałych obrazów, które są odporne na zużycie i blaknięcie. Proces rozpoczyna się od utworzenia pliku cyfrowego obrazu, który jest następnie drukowany na materiale foliowym za pomocą specjalnej maszyny. Po wydrukowaniu obrazu na folii, zostaje on naniesiony na tkaninę. Do związania folii z tkaniną wykorzystuje się ciepło i ciśnienie, co pozwala uzyskać piękny, wysokiej jakości trwały obraz. Druk DTF to niedroga opcja tworzenia unikalnych tekstyliów w małych nakładach, takich jak t-shirty, torby i akcesoria. To także doskonały wybór do tworzenia niestandardowych logo i materiałów marketingowych.

Standardowy wymiar nadruku DTF to 20x25 cm (najbardziej optymalna cena)

Jak przygotować plik?

Pliki bitmapowe przeznaczone do druku muszą być przygotowane w skali 1:1 (czyli w wymiarze rzeczywistym) i mieć przynajmniej rozdzielczość 300 dpi. Przy druku grafiki poniżej 300 DPI trzeba liczyć się z tym, że nadruk będzie słabej jakości. Grafika powinna być zapisana w formacie png. lub pdf i nie powinna zawierać tła, jeśli nie ma być ono nadrukowane.

Pliki wektorowe przeznaczone do druku muszą być zapisane z rozszerzeniem PDF, CDR, AI. Wszystkie obiekty oraz teksty powinny być zamienione na krzywe aby uniknąć sytuacji, przekształcenia tekstu ponieważ nie posiadamy danej czcionki w naszej bazie. Ważne, aby projekt nie zawierał soczewek oraz przeźroczystości.



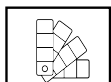
AKCEPTOWANE FORMATY PLIKÓW:

.jpg, .png, .ti, .ai, .cdr /do wersji X7/, .svg, .pdf



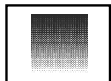
SKALA:

Preferujemy pliki w skali 1:1



PALETA KOLORYSTYCZNA:

Profil RGB, wydruki DTG i DTF nie odzwierciedlają idealnie kolorów z palety PANTONE



ROZDZIELCZOŚĆ:

Minimalna rozdzielczość- 300 dpi. Bitmapy przygotowujemy bez tła



CZCIONKI:

Czcionki użyte w projekcie należy zamienić na krzywe.